

Fortolkning i kontekst

Efteråret 2016

Kandidatuddannelserne i Dansk, Filosofi og Oldtidskundskab

Undervisere: Camilla Schwartz, Esben Nedenskov Petersen og Søren Mau

Lokale: U154

UGE	DATO OG TID	LITTERATUR
Semantik og pragmatik v. Esben Nedenskov Petersen		
35	1/9 kl. 16-18	Præsentation af kurset ved de tre undervisere + Petersen, E. (2015): "Om ord og deres mening" i P. Hobel et. al., <i>Interkulturel pædagogik</i> , København: Upress, s.209-23
36	6/9 kl. 8-10	Sadock, J (1978) "On testing for conversational implicature", In Cole Peter (ed.), <i>Syntax and Semantics: Pragmatics</i> . Academic Press, 281–297 Bach, Kent (2012) "Saying, meaning, and implicating". In Keith Allan & Kasia Jaszczolt (eds.), <i>Cambridge Handbook of Pragmatics</i> . Cambridge University Press 47-68.
	8/9 kl. 16-18	Carston, R.(2008) "Linguistic communication and the Semantics/pragmatics distinction", <i>Synthese</i> 165, 3, 321-345
37	15/9 kl. 16-18	Murphy, G. (2002) <i>Big book of concepts</i> , Cambridge MA: MIT press., kap. 1-3
38	20/9 kl. 8-10	Recanati, F. (2012) "Contextualism: some varieties", In Keith Allan & Kasia Jaszczolt (eds.), <i>Cambridge Handbook of Pragmatics</i> . Cambridge University Press 135-149.
Diskurs v. Søren Mau		
	22/9 kl. 16-18	Norman Fairclough: <i>Language and Power</i> , 2. udg, Pearson Education, 2001, kap. 1, 2 og 3
39	27/9 kl. 8-10	Michel Foucault: <i>Talens forfatning</i> , s. 11-50, Hans Reitzels forlag, 2001

	29/9 kl. 16-18	Michel Foucault: 'Two Lectures', i <i>Power/Knowledge</i> , Vintage Books 1980
40	4/10 kl. 8-10	Edward Said: <i>Orientalism</i> , Penguin 2003, 'Introduction' og kapitel 1
	6/10 kl. 16-18	Ernesto Laclau og Chantal Mouffe: <i>Hegemony and Socialist Strategy</i> , Verso 2001, s. 1-5, 85-88, 105-144
Ideologi v. Søren Mau		
41	11/10 kl. 8-10	Karl Marx: <i>Kapitalen</i> , s. 128-142 og 170-185, Rhodos 1970 Henrik Jøker Bjerre og Søren Mau: 'Det er ikke nødvendigt at leve i nødvendighed', i <i>System, frihed og virkelighed</i> , Philosophia 2016, s. 235-51
	13/10 kl. 16-18	Louis Althusser: <i>For Marx</i> , Rhodos 1969, s. 209-214 Louis Althusser: 'Ideologi og ideologiske statsapparater', Grus, s. 15-44
43	25/10 kl. 8-10	Louis Althusser: 'Ideologi og ideologiske statsapparater', Grus, s. 45-71
	27/10 kl. 16-18	Giorgio Agamben: <i>Homo sacer</i> , Klim 2016, Indledning, kap. 1 og 2
44	1/11 kl. 8-10	Ingen litteratur: Øvelser og spørgetime
Køn, krop og begær v. Camilla Schwartz		
	3/11 kl. 16-18	<i>Køn og begær set gennem filmlinsen</i> <ul style="list-style-type: none"> • Laura Mulvey: "Visual Pleasure and Narrative Cinema" (Blackboard) • Slavoj Žižek: "From Che vuoi? To Fantasy. Lacan with Eyes Wide Shut". Fra: <i>How to read Lacan</i> (s.40-61) • Slavoj Žižek: "The Paradoxes of Object petit a" fra: <i>Looking Awry</i> (s. 3-21).

		<ul style="list-style-type: none"> • Se: Film: <i>Nymphomaniac</i> (Lars Von Trier) <p><u>Anvendte film:</u> <i>Blue Velvet</i> (David Lynch), <i>Breaking the Waves</i> (Lars Von Trier), <i>Nymphomaniac</i> (Lars Von Trier), <i>Persona</i> (Ingmar Bergman), <i>The Pianoteacher</i> (Mikael Haneke/Elfriede Jelinek)</p>
45	8/11 kl. 8-10	<p><i>Køn og begær set gennem filmens</i></p> <p>Ingen litteratur: Opsamling på sidste forelæsning, klip fra <i>A perverts guide to cinema</i> (Žižek) og øvelser</p>
	10/11 kl. 16-18	<p><i>Det ideologiske begær</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag fra romanen: Michel Houellebecq: <i>Elementarpartikler</i> • Slavoj Žižek: "Much Ado about a Thing" 229-253. Fra: <i>For they know not what they do. Enjoyment as a political factor.</i> <p>(hvis der er problemer med læsningen af Žižek, så læs evt som supplement Lilian Munk Rösing: "Ouverture: Manden M og moneyteismen" fra: <i>Autoriteternes genkomst</i>)</p>
46	15/11 kl. 8-10	<p><i>Det biologiske køn og det sociale køn</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Judith Butler: "Subjektet for biologisk køn/socialt køn/begær". Kap 1 i <i>Kønsballade</i> (s. 37-84) • Uddrag fra værket: Christina Hagen: <i>Boyfrind</i> (sic) <p>Evt. som supplement: Eve Kosofsky Sedwick: Introduktion til <i>Between Men</i> (s.141-159) Fra antologien: <i>Feminisme</i> (Red. Lilian Munk Rösing og Tania Ørum)</p>
	17/11 kl. 16-18	<p><i>Det potentielle køn: androgyne bevægelser i samtidig litteratur, film og mode</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jørgen Erslev Andersen: "Potentialitet som sådan? Begrebskritiske bemærkninger om potentialitet og skolastik i Agamben" Fra: <i>Livs-form. Perspektiver i Giorgio Agambens filosofi</i> • Nielsen: Triptykon (Fra Kritik)

		<ul style="list-style-type: none">• Artikel fra <i>Eurowoman</i>, Sept. 2015 og <i>IN</i>, April 2016
--	--	---